

MATRICE DI PROGRAMMAZIONE UDA

Competenza linguistica: l'allievo comprende un testo narrativo all'ascolto e alla lettura.

Competenze di cittadinanza:

- l'allievo sa partecipare ad una attività collettiva interagendo in modo positivo con i suoi pari e l'insegnante;
- l'allievo esprime il suo punto di vista su un argomento dato, lo condivide con altri, comprende e valorizza il punto di vista degli altri.

Tema: l'amicizia.

Finalità: sviluppare le competenze indicate, incoraggiando l'apprendimento collaborativo, promuovendo la consapevolezza del proprio modo di apprendere, realizzando un percorso che favorisca l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

OBIETTIVI: abilità/competenze dell'unità di apprendimento

DI CITTADINANZA:

- saper partecipare ad un lavoro collettivo, in classe e in gruppo, prendendo la parola rispettando i turni degli interventi;
- saper collaborare con i propri compagni per lo svolgimento dei vari compiti, dando in modo corretto il proprio contributo e accogliendo quello degli altri, interagendo in modo appropriato;
- comprendere e accogliere l'opinione altrui; saper esprimere il proprio punto di vista e condividerlo con altri.

DISCIPLINARI:

- saper comprendere un testo all'ascolto e alla lettura:
saper individuare, comprendere e riferire il punto di vista dell'autore;
- individuare l'argomento principale del testo;
- esprimere accordo o disaccordo rispetto al punto di vista dell'autore;
- riconoscere: personaggi, luoghi, tempi, fatti ed eventi, sequenze e situazioni;
- comprendere il significato di parole non note;
- comprendere la struttura e il significato del testo attraverso i meccanismi di coesione e di coerenza (funzione dei connettivi e delle espressioni di collegamento grammaticali e sintattici nella frase, fra le frasi e tra paragrafi);
- compiere inferenze e fare collegamenti tra le parti del testo (valenza dei nessi logici, temporali e spaziali);
- riconoscere i diversi livelli di importanza tra le parti del testo (gerarchia del testo);
- costruirsi rappresentazioni del testo (saper sintetizzare);
- saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per ricercare il significato di parole non note;
- saper comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati;
- riconoscere le caratteristiche del testo;
- adattare il processo di lettura rispetto al tipo di testo e alle richieste del compito;
- usare gli schemi narrativi individuati per la scrittura di un testo narrativo personale.

MATERIALI: il testo di una canzone, elaborati prodotti dagli alunni, brani narrativi tratti da racconti e romanzi.

In **appendice**: le chiavi di risposta alle domande a scelta multipla delle prove di comprensione dei brani dell'unità di apprendimento e della prova finale di verifica

ITINERARIO DIDATTICO: (struttura per fasi)

- Fase 1:
Ascolto della canzone “Un nuovo amico” (R. Cocciante).
- Fase 2:
L’esperienza personale di amicizia (brainstorming, scrittura e valorizzazione degli elaborati scritti dagli allievi).
- Fase 3:
Ampliamento dell’esperienza conoscitiva degli allievi attraverso la lettura di testi di vario tipo sul tema dell’amicizia.
- Fase 4:
a) Confronto tra i testi proposti e gli elaborati degli alunni;
b) Documentazione conclusiva del lavoro svolto.
- Fase 5:
Produzione creativa: liberiamo la nostra fantasia sul tema dell’amicizia.
- Fase 6:
Prova finale di verifica della comprensione alla lettura di un testo narrativo.
- Fase 7:
Autovalutazione degli allievi.

PROCEDURA:

PRESENTAZIONE: suscitare motivazione e dare senso alla sequenza di apprendimento (unità apprendimento).

- L’insegnante chiede agli alunni di esprimere con una breve frase il significato della parola amicizia o di indicare parole ad essa associate.
- L’insegnante raccoglie alla lavagna le indicazioni dei ragazzi.
- Si osserva che vi sono vari significati e “punti di vista”.
- Si chiede agli allievi, lavorando in piccoli gruppi, di scrivere in brevi frasi i significati di amicizia emersi dal brainstorming (definizioni, comportamenti, ecc.: ad esempio: “l’amicizia é...”; “Vi è un rapporto di amicizia quando...”; “Una persona è amica se ...”)
- L’insegnante propone di leggere alcuni testi in cui si parla dell’amicizia. Ha inizio il percorso che segue.

Fase 1: Ascolto della canzone “Un nuovo amico” (R. Cocciante)

ATTIVITÀ RELATIVE		DESCRITTORI DI COMPETENZA
ALL'INSEGNAMENTO (cosa fa l'insegnante)	ALL'APPRENDIMENTO (cosa fa l'alunno)	
<p>A. Propone l'ascolto della canzone (<i>allegato1 con relativo testo</i>).</p> <p>B. Chiede di indicare le frasi, parole ed espressioni della canzone che hanno destato maggiore interesse e le fa annotare sul quaderno.</p> <p>C. Attraverso una discussione e un'analisi collettiva (per piccoli gruppi) fa formulare ipotesi ed esplicitare i significati delle frasi e delle parole raccolte. In particolare l'insegnante richiama l'attenzione degli allievi su alcune metafore “difficili” (ad esempio: “<i>e vedo anche quando c'è poca luce con un amico in più</i>”) e fa in modo che gli allievi ne chiariscano il significato attraverso la discussione in gruppo.</p> <p>D. Chiede di trascrivere su dei post-it parole, frasi, espressioni che hanno destato maggiore interesse e le fa attaccare su un cartellone.</p> <p>E. Assegna un compito per casa a scelta tra: - scrivere un definizione di amicizia in base a quanto espresso da Cocciante nella sua canzone; <i>oppure</i> - raccontare per iscritto, in un testo di 10-15 righe, un'esperienza personale di amicizia, scegliendo come stimolo una delle frasi o parole/espressioni della canzone, trascritte nella attività D; <i>oppure</i> - intervistare un coetaneo o un adulto su che cosa sia per lui l'amicizia e trascrivere l'intervista mettendo in evidenza il punto di vista espresso dall'intervistato sul tema; <i>oppure</i> - rappresentare l'esperienza attraverso un disegno/fumetto.</p>	<p>A.1 Ascolta la canzone.</p> <p>B.1 Ciascuno comunica la propria parola/frase/espressione e la trascrive sul quaderno.</p> <p>C.1 Gli alunni partecipano alla discussione facendo ipotesi ed esplicitando i significati richiesti.</p> <p>D.1 Ciascuno alunno trascrive la propria parola/frase/espressione e attacca il proprio post-it su un cartellone predisposto.</p> <p>E.1 Esegue il compito a casa.</p>	<p>ABILITA': 1. Comprensione globale e locale. 2. Produzione scritta.</p> <p>PROCESSI / COMPITI: - ricordare il tema scelto per l'unità alle esperienze pregresse degli allievi; - richiamare negli allievi, attraverso una comprensione globale della canzone e il racconto di esperienze personali, significati, valori e atteggiamenti legati al tema; - riconoscere il significato di metafore presenti nel testo; - prendere la parola rispettando il turno di parola; - formulare una definizione; - sviluppare una interpretazione; - scrivere il racconto di una esperienza personale per esprimere il proprio punto di vista sul tema; - trascrivere una intervista evidenziando il punto di vista dell'intervistato sul tema.</p>

Fase 2: L'esperienza personale di amicizia (valorizzazione degli elaborati scritti dagli allievi)

ATTIVITÀ RELATIVE		DESCRITTORI DI COMPETENZA
ALL'INSEGNAMENTO (cosa fa l'insegnante)	ALL'APPRENDIMENTO (cosa fa l'alunno)	
<p>A. Propone di leggere alcune delle definizioni, esperienze, interviste scritte dagli allievi.</p> <p>B. Riprende alcuni dei testi letti o eventuali prodotti grafici e invita gli allievi ad intervenire con apporti personali per esprimere un giudizio motivato sui significati dell'amicizia che gli elaborati mettono in evidenza o sugli aspetti delle esperienze di amicizia narrate.</p> <p>B1 L'insegnante guida la discussione con interventi appropriati e fa rispettare il turno di parola, fa chiarire quanto un allievo sta formulando e a riformulare il suo intervento, se necessario, al fine di migliorare l'esposizione e la comprensione da parte degli altri.</p> <p>L'insegnante può scrivere parole chiave sulla lavagna* (oppure fa scrivere da un alunno degli appunti), facendo emergere diversi punti di vista, facendo il punto su quanto sta emergendo dalla discussione. Facilita e incoraggia gli interventi.</p> <p>(*lavagna tradizionale o, meglio, lavagna luminosa o lavagna elettronica, se disponibili)</p>	<p>A.1 Legge la propria definizione/ il proprio racconto di una esperienza personale, l'intervista effettuata.</p> <p>A.2 Ascolta le esperienze e le interviste scritte dei compagni.</p> <p>B.1 Ascolta le sollecitazioni ed interviene con apporti personali rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>B.2 Trascrive sul proprio quaderno gli appunti scritti alla lavagna ed eventuali considerazioni che emergono nel corso della discussione.</p>	<p>ABILITA':</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produzione scritta. 2. Intervenire in una discussione <p>PROCESSI / COMPITI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare testi prodotti da altri individuando il tema centrale e il punto di vista dell'emittente; - ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, trascrive parole chiave o frasi significative relative al punto di vista dell'emittente rispetto al tema della discussione); - raccontare per iscritto esperienze personali selezionando informazioni significative in base all'argomento e allo scopo; - intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola; - sviluppare una definizione e/o una interpretazione, un punto di vista; - prendere appunti per registrare opinioni sull'argomento trattato in classe.

FASE 3.1 : Ampliamo la nostra esperienza. Lettura del testo di O. Wilde “L’amico devoto”

ATTIVITÀ RELATIVE		DESCRITTORI DI COMPETENZA
ALL’INSEGNAMENTO (cosa fa l’insegnante)	ALL’APPRENDIMENTO (cosa fa l’alunno)	
<p>A. Invita gli alunni a leggere il testo “L’amico devoto” di Oscar Wilde (lettura silenziosa). Il testo viene proposto privo del titolo (<i>allegato2</i>).</p>	<p>A.1 Legge individualmente il brano in lettura silenziosa.</p>	<p>ABILITA’: 1. Comprensione locale e analitica</p> <p>PROCESSI/ COMPITI: - leggere in modalità silenziosa; - comprensione lessicale in contesto; - ricavare informazioni esplicite da un testo narrativo; - cogliere e indicare la relazione tra informazioni esplicite; - riconosce il senso sotteso all’azione di un personaggio; - sviluppa una interpretazione; - riformulare e correggere le proprie risposte quando inesatte o incomplete; - comprendere le caratteristiche di un personaggio, il suo punto di vista su un tema e la motivazione delle sue azioni; - scrivere un profilo di un personaggio in base alle caratteristiche individuate nel testo; - sviluppare una interpretazione in base a dati, informazioni raccolte.</p>
<p>B. Pone domande per verificare la comprensione locale ed analitica del testo (<i>allegato3</i>).</p>	<p>B.1 Dà le risposte oralmente o per iscritto. B.2 Ascolta le risposte date dai compagni e, su richiesta o chiedendo la parola, interviene in modo personale, discutendo l’adeguatezza delle risposte, in modo motivato.</p>	
<p>C. Accerta l’avvenuta comprensione globale del testo (<i>cf. allegato 3 fino alla domanda 11</i>).</p>	<p>C.1 Verifica di aver compreso ed eventualmente chiede ulteriori spiegazioni con riferimenti al testo.</p>	
<p>D. Invita alla rilettura silenziosa e veloce del testo e chiede di completare in coppia o in un piccolo gruppo la tabella relativa alla <i>domanda 12</i> della prova di comprensione, seguendo le indicazioni fornite (<i>cf. allegato 3</i>).</p>	<p>D.1 Esegue in coppia o in gruppo il compito.</p>	
<p>E. Invita gli allievi a fornire per iscritto una descrizione sintetica dei due personaggi del racconto, con precisi riferimenti al testo (<i>cf. domanda 13 della prova di comprensione, allegato3</i>).</p>	<p>E.1 Scrive un profilo sintetico del personaggio usando aggettivi appropriati.</p>	
<p>F. Invita gli alunni a formulare ipotesi sul titolo e trascrive alla lavagna il titolo su cui vi è condivisione fra gli allievi (<i>cf. domanda 14 della prova di comprensione</i>).</p>	<p>F.1 Fornisce alcuni titoli F.2 Negozia con i compagni un titolo da dare al brano letto. F.3 Trascrive in testa al brano il titolo su cui si è trovato l’accordo.</p>	

FASE 3.2: **Ampliamo la nostra esperienza. Lettura del testo di C. Castellaneta “Il mio amico Nino”**

ATTIVITÀ RELATIVE		DESCRITTORI DI COMPETENZA
ALL’INSEGNAMENTO (cosa fa l’insegnante)	ALL’APPRENDIMENTO (cosa fa l’alunno)	
<p>Propone agli alunni l’ascolto del racconto audio, motivandoli all’ascolto e creando delle aspettative, in relazione anche con le fasi precedenti dell’unità. (<i>allegato 4 con relativo testo</i>).</p> <p>B. Verifica che il testo sia stato globalmente compreso con domande generiche del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - qual è l’argomento trattato dal testo che avete ascoltato? - tra i due protagonisti si interrompe il rapporto di amicizia? Perché? - come finisce il racconto? <p>Sollecita interventi in risposta alle domande.</p> <p>C. Dà il testo in forma cartacea. Invita gli allievi ad una lettura individuale silenziosa del testo. Organizzando la classe in cinque gruppi, assegna a ciascuno il compito di rispondere alle domande della prova di comprensione (<i>allegato 5</i>).</p> <p>D. Verifica l’avvenuta comprensione, socializzando le risposte date; in particolare fa discutere gli allievi sui motivi della esattezza o meno delle risposte con precisi riferimenti locali al testo, riprendendo paragrafi o frasi e fornendo, nel caso suggerimenti per la corretta interpretazione del testo.</p> <p>E. Sollecita gli allievi a chiarire quale sia l’intenzione comunicativa dell’autore del testo e quale aspetto dell’amicizia egli ha inteso mettere in evidenza con il suo racconto (<i>cf. in particolare la risposta da fornire alla domanda 10 della prova di comprensione</i>).</p> <p>F. Avvia una riflessione sulla struttura di un testo narrativo. Chiede agli allievi di indicare sul testo quale sia la situazione iniziale, l’evento o gli eventi principali e l’epilogo del racconto. Aiuta gli allievi a formulare ipotesi sulla parte del testo da individuare di volta in volta e a motivare la soluzione proposta. Conferma o meno le ipotesi con domande appropriate ad orientare gli allievi nel caso di risposte non adeguate. Alla fine fa separare con un tratto di penna le parti del testo individuate come evento iniziale, azioni principali, epilogo, ed evidenziare “l’attacco” linguistico delle parti individuate e ne spiega la funzione di scansione temporale degli eventi.</p>	<p>A. Ascolta il racconto proposto, mettendo in atto le strategie di ascolto attivo.</p> <p>B. A richiesta dell’insegnante risponde alle domande.</p> <p>C. Legge individualmente il testo in modalità silenziosa. Lavora in gruppo, collaborando con i compagni per rispondere alle domande della prova di comprensione.</p> <p>D.1 Un portavoce del gruppo riferisce le risposte date. D.2 Partecipa alla discussione, controlla e corregge le risposte che risultano inesatte.</p> <p>E.1 Partecipa alla discussione e trascrive la risposta da dare alla domanda 10 della prova di comprensione.</p> <p>F.1 Esegue la consegna collaborando con i compagni nel formulare ipotesi circa il riconoscimento delle varie parti del testo narrativo. Confronta le proprie ipotesi con i compagni e l’insegnante. Procedo alla identificazione corretta della parti che divide con un tratto di penna. Identifica e sottolinea le espressioni linguistiche di avvio della diverse parti.</p>	<p>ABILITÀ’:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione globale all’ascolto. 2. Comprensione alla lettura locale e analitica. 3. Intervenire in un discussione. <p>PROCESSI/ COMPITI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare in modo attento e finalizzato; - leggere in modalità silenziosa; - ricavare informazioni esplicite da un testo narrativo; - cogliere e indicare la relazione tra informazioni esplicite; - comprendere le caratteristiche di un personaggio, il suo punto di vista su un tema e la motivazione delle sue azioni; - sviluppare una interpretazione; - riconoscere la struttura di un testo narrativo; - lavorare in gruppo in forma collaborativa; - partecipare ad una discussione con interventi appropriati e rispettando il turno di parola; - riformulare e correggere le proprie risposte quando inesatte o incomplete.

ATTIVITÀ RELATIVE		DESCRITTORI DI COMPETENZA
ALL'INSEGNAMENTO (cosa fa l'insegnante)	ALL'APPRENDIMENTO (cosa fa l'alunno)	
<p>A. Divide la classe in 5 gruppi. A ciascun gruppo consegna un foglio in cui è riportato un frammento del testo di Hesse (<i>allegato 6</i>). Fa leggere in modalità silenziosa il frammento. Chiede di individuare le parole non note o poco chiare e di ricercarne il significato con l'aiuto del dizionario. Chiede di trascrivere le definizioni sul foglio, sotto il testo. Controlla e verifica la comprensione lessicale del testo dato ad ogni gruppo (<i>cf. indicazioni nell'allegato 6</i>).</p> <p>B. Per ricostruire il testo disponendo le sequenze nel giusto ordine chiede agli allievi di formulare domande sulle parti di testo che non hanno in modo da avere indizi e informazioni per la ricostruzione del testo. Fa trascrivere le domande alla lavagna. Chiede agli allievi che, in base al testo in loro possesso, conoscono le risposte di formularle ai loro compagni.</p> <p>C. Fa leggere a ciascun gruppo il proprio frammento di testo e, attraverso una discussione e l'uso delle risposte alle domande formulate nella fase precedente, fa ricostruire il racconto nell'ordine corretto.</p> <p>D. Fa formulare ai diversi gruppi ipotesi sulla conclusione del racconto. Legge infine alla classe la sequenza finale. Consegna a ciascun allievo una copia del racconto di Hesse nella sua versione integrale.</p> <p>E. Fa rileggere il testo integrale del racconto agli allievi, sempre divisi in gruppo. Chiede loro di evidenziare, nelle parti che ogni gruppo non aveva a disposizione nella fase precedente, le parole non note o poco chiare. Fa trascrivere le parole alla lavagna. Chiede agli allievi che conoscono i significati delle parole trascritte di comunicarli ai compagni. Fa man mano trascrivere agli allievi, sul loro foglio, in fondo o a margine del testo, il significato delle parole.</p> <p>F. Fa formulare ipotesi sulla interpretazione del racconto di Hesse in modo da far emergere, attraverso opportune domande (<i>cf. allegato 6</i>) e una discussione in classe, l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista sul tema dell'amicizia.</p>	<p>A.1 Esegue le consegne lavorando in gruppo.</p> <p>B.1 Gli allievi formulano domande sulle parti di testo che non conoscono. Gli allievi che, in base al testo in loro possesso, conoscono le risposte, forniscono le informazioni mancanti per colmare le lacune dei compagni.</p> <p>C.1 Usando le informazioni raccolte e in base all'ascolto dei frammenti da parte dei diversi gruppi, collabora con i compagni nella ricostruzione del testo nell'ordine corretto, intervenendo quando necessario.</p> <p>D.1 Formula ipotesi sulla conclusione del racconto. Ascolta la sequenza finale da parte dell'insegnante e la confronta con le ipotesi emerse durante la discussione di gruppo.</p> <p>E.1 Legge il testo in modalità silenziosa con i compagni di gruppo. Insieme a loro individua nel testo integrale del racconto le parole di cui non si conosce il significato. Trascrive le parole. Se conosce il significato delle parole lo comunica ai compagni, rispettando il turno di parola. Trascrive sul suo foglio le parole di cui non conosce il significato e la loro definizione.</p> <p>F.1 Partecipa alla discussione in classe e, rispettando il turno di parola, risponde alle domande dell'insegnante ed esprime il suo punto di vista sulle intenzioni comunicative dell'autore del racconto.</p>	<p>ABILITA':</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione alla lettura locale e analitica. 2. Comprensione globale e analitica all'ascolto. 3. Comprensione all'ascolto e alla lettura di tipo inferenziale, ricostruttiva e interpretativa. 4. Intervenire in una discussione. <p>PROCESSI/COMPITI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la motivazione e l'attenzione; - lettura veloce di una sezione del testo per la sua comprensione globale; - individuare in un testo le parole non note e ricercarne il significato attraverso l'uso del dizionario e lo scambio di conoscenze con i compagni; - attivare aspettative sulla trama di un testo narrativo; - individuare e discernere le informazioni importanti in un testo narrativo, in una storia; - individuare degli elementi della storia mancanti nella propria sezione; - formulare domande adeguate al fine di ricostruire la trama di un racconto dato in frammenti disordinati; - fare inferenze; - formulare ipotesi circa la collocazione della propria sezione del testo all'interno della struttura logico-cronologica della storia; - usare proprie strategie per la comprensione di tipo globale e selettivo, individuando elementi di coesione e coerenza testuale; - usare l'inferenza e la deduzione per indicare il finale della storia.

FASE 3.4: **Ampliamo la nostra esperienza. Lettura del testo di T. Ben Jelloun “Ho perso un amico”.**

a) Amicizia in fantasia (attività di scrittura creativa).

ATTIVITÀ RELATIVE		DESCRITTORI DI COMPETENZA
ALL'INSEGNAMENTO (cosa fa l'insegnante)	ALL'APPRENDIMENTO (cosa fa l'alunno)	
<p>A. Propone la lettura silenziosa del testo (<i>allegato 7</i>).</p> <p>B. Accerta l'avvenuta comprensione con alcune domande a cui rispondere per iscritto (<i>allegato 8</i>).</p> <p>C. Propone di individuare nel testo e sottolineare con due colori diversi le parole o le frasi che danno valore positivo o negativo all'amicizia (<i>allegato 9, esempio 1</i>).</p> <p>D. Chiede di riportare nella tabella le parole o le frasi sottolineate e di confrontare con il compagno di banco la tabella (<i>cf. allegato 9</i>).</p> <p>E. Propone di individuare nel brano le parti o le singole parole che sintetizzano meglio l'idea di amicizia (<i>allegato 9, esempio 2</i>). Facilita il compito degli allievi con suggerimenti o facendo formulare frasi sull'amicizia a partire dalle parole o frasi individuate (ad esempio: l'amicizia si ricorda sempre; l'amicizia si costruisce; con l'amico o l'amica si parla di sé, delle proprie esperienze; all'amico si dice sempre la verità; ecc.).</p> <p>F. Chiede di scrivere un nuovo testo sull'amicizia con le parole e le frasi individuate.</p>	<p>A.1 Esegue le consegne lavorando in gruppo.</p> <p>B.1 L'alunno esegue il compito.</p> <p>C.1 Esegue l'esercizio rileggendo il brano.</p> <p>D.1 Riporta le parole o le frasi nella tabella, le confronta con il compagno e individua coincidenze e divergenze.</p> <p>E.1 Individua le parti caratterizzanti e oscura le rimanenti dando vita ad un nuovo testo (<i>cf. materiali, lettera C</i>).</p> <p>F.1 Esegue la consegna scrivendo un testo in base agli stimoli (parole e frasi evidenziate nel brano).</p>	<p>ABILITÀ':</p> <p>1. Comprensione alla lettura locale e analitica.</p> <p>2. Scrittura creativa.</p> <p>PROCESSI/ COMPITI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modalità silenziosa; - ricavare informazioni esplicite da un testo narrativo; - comprendere la relazione logica tra frasi e elementi del testo rilevando la funzione di connettivi ed espressioni di collegamento; - fare inferenze; - sviluppare una interpretazione in base a dati, informazioni raccolte; - scrivere un testo a partire da elementi-stimoli raccolti.

Fase 4: a) Confronto tra i testi proposti e gli elaborati degli allievi.

b) Documentazione conclusiva del lavoro svolto.

Materiali per gli allievi: fotocopie dei testi degli allievi che sono stati letti in classe durante la fase 2; copia del testo della canzone e dei brani letti; fogli formato A3.

ATTIVITÀ RELATIVE		DESCRITTORI DI COMPETENZA
ALL'INSEGNAMENTO (cosa fa l'insegnante)	ALL'APPRENDIMENTO (cosa fa l'alunno)	
<p>A. Cura la visualizzazione su fogli formato A3 (o la doppia pagina di un foglio di protocollo a quadretti) delle attività svolte con la canzone (fase 1) con i testi degli allievi (fase 2) e con i brani proposti (fase 3).</p> <p>Consegna ad ogni gruppo fotocopie dei testi degli allievi che sono stati presi in considerazione e letti in classe nella fase 2.</p> <p>Chiede di trascrivere brevemente in una frase o in paragrafo le definizioni, i significati, le caratteristiche dell'amicizia emerse dai vari testi (quelli prodotti dagli allievi e fotocopiati e i brani letti).</p> <p>B. Chiede di trovare elementi comuni e/o discordanti tra le tre proposte (canzone – testi dei ragazzi – brani) e di comunicarli al gruppo classe.</p> <p>C. Propone: a) di scrivere individualmente una relazione <i>destinata ai genitori per informarli dell'esperienza svolta in classe</i>, in cui l'allievo, utilizzando i materiali prodotti nelle diverse fasi: 1) descrive il percorso realizzato; 2) sintetizza i significati di amicizia emersi;</p> <p><u>oppure</u></p> <p>b) di rappresentare individualmente, <i>per una documentazione personale del lavoro svolto</i>, il percorso realizzato sotto forma di schema grafico e di costruire un grafico a stella con i diversi significati di amicizia emersi nell'intero percorso.</p>	<p>A.1 Lavorando in piccoli gruppi ripercorre le tappe del percorso: - sintetizza in una frase o in un breve paragrafo le fasi del percorso (per rispondere a domande del tipo: Come abbiamo proceduto?, Che cosa abbiamo fatto? Quali attività abbiamo svolto?) - sintetizza in una frase o in breve paragrafo i diversi significati e le diverse caratteristiche dell'amicizia emersi dai testi scritti dei compagni e dai brani letti.</p> <p>B.1 Lavorando in piccoli gruppi ricerca gli elementi richiesti. A turno, un portavoce del gruppo li comunica alla classe, mettendo in evidenza i diversi punti di vista emersi sul tema dell'amicizia. B.2 Ascolta gli interventi dei compagni e chiede eventuali precisazioni e spiegazioni.</p> <p>C.1 Esegue la consegna.</p>	<p>ABILITÀ': 1. Lettura, scrittura e parlato per uno scopo di apprendimento e di valutazione.</p> <p>PROCESSI/ COMPITI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle abilità e dei processi di apprendimento messi in atto nelle attività svolte; - produrre semplici testi di sintesi per raccogliere e comunicare conoscenze acquisite; - confrontare e classificare informazioni e punti di vista diversi sull'argomento oggetto di studio; - riferire oralmente i risultati del lavoro svolto organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro; - cogliere in una esposizione dei compagni i contenuti espressi e chiedere eventuali chiarimenti o formulare integrazioni; - produrre un testo (una relazione) per uno scopo di documentazione e per uno specifico destinatario; - rappresentare attraverso grafici il percorso svolto e i contenuti appresi per una documentazione a scopo personale o sociale; - verificare le competenze e le capacità di lettura attivate durante il percorso didattico; - auto-valutare le competenze, le abilità e le strategie messe in atto durante il percorso didattico allo scopo di acquisirne consapevolezza.

ATTIVITÀ RELATIVE		DESCRITTORI DI COMPETENZA
ALL'INSEGNAMENTO (cosa fa l'insegnante)	ALL'APPRENDIMENTO (cosa fa l'alunno)	
<p>A. Suddivide gli alunni in gruppi da cinque, chiedendo di realizzare un manifesto/un cartellone da appendere in classe, prendendo spunto da tutte le attività svolte nel percorso.</p> <p>Suggerisce di procedere nel seguente modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. decidere il titolo; 2. scegliere da giornali o riviste oppure disegnare immagini adeguate ad illustrare il sentimento dell'amicizia; 3. creare frasi, slogan, sms coinvolgenti, persuasivi sul valore dell'amicizia. 	<p>A.1 L'alunno esegue le consegne.</p>	<p>ABILITÀ':</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura orientativa, analitica e selettiva. 2. Scrittura per scopo di apprendimento e creativa. <p>PROCESSI/ COMPITI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare materiali e informazioni per uno scopo specifico; - stabilire relazioni (tra testi, materiali iconografici, informazioni raccolte) in base a criteri espliciti; - scrivere testi differenziati per destinatario, scopo, forma e mezzo.

Fase 6: Verifica finale di comprensione alla lettura (vedi *allegato 10*). Oltre che nel file dei materiali dell'unità apprendimento, la verifica è data in un file a parte per consentire una sua più facile riproduzione e con una progressione dei numeri di pagina a partire da 1 per facilitarne l'uso da parte dell'insegnante e dell'allievo.

L'insegnante, alla fine del percorso dell'unità di apprendimento somministra agli allievi e alle allieve la prova finale di verifica della comprensione alla lettura. La verifica riguarda alcune delle capacità e dei processi cognitivi attivati nel corso dell'unità di apprendimento e sintetizzati, nella tabella che segue, relativamente ad ogni item della prova.

PROVA FINALE DI VERIFICA DELLA COMPrensIONE ALLA LETTURA

DI UN TESTO NARRATIVO: ABILITÀ E PROCESSI

Item:	L'allievo:
1	Comprende l'ambientazione temporale di un'azione attraverso il riconoscimento della funzione di avverbi e verbi.
2	Comprende la causa, il motivo dello stato d'animo di un personaggio.
3	Comprende il significato di una parola in un contesto dato.
4	Fa una inferenza.
5	Fa un'inferenza; riconosce il senso sotteso ad un'affermazione; sviluppa una sua interpretazione.
6	Comprende e stabilisce una relazione di significato tra due elementi (frasi) del testo.
7	Fa una inferenza; riconosce il senso sotteso all'azione di un personaggio; sviluppa un'interpretazione.
8	Riconosce il senso e lo scopo sotteso all'azione di un personaggio; sviluppa un'interpretazione.
9	Comprende e stabilisce una relazione tra due elementi del testo attribuendo correttamente una battuta ad un personaggio.
10	Comprende e stabilisce una relazione tra un'azione e una caratteristica psicologica di un personaggio.
11	Fa un'inferenza; riconosce il senso sotteso ad una riflessione di un personaggio; sviluppa un'interpretazione.
12	Comprende l'intenzione comunicativa dell'autore; sviluppa, per iscritto, un'interpretazione dell'affermazione conclusiva dell'autore.

Fase 7: Test di autovalutazione dell'allievo (vedi allegato 11).

L'insegnante presenta e illustra il test agli allievi e alle allieve illustrandone le caratteristiche e lo scopo che è quello di aiutarli/le a comprendere e a riconoscere il proprio processo di lettura, le strategie che mettono in atto nel leggere un testo, le loro abitudini di lettura.

Il test può essere svolto in classe o a casa.

Al test risponde in modo autonomo l'allievo/l'allieva che potrà rivolgersi all'insegnante solo per avere, in caso di necessità, delle spiegazioni su che cosa richiede un item del test. L'insegnante non deve assolutamente orientare le risposte dell'allievo/a.

*Il test **non ha scopi valutativi** e quindi non serve per attribuire punteggi o formulare giudizi e va usato per un uso personale dell'allievo. Perché le risposte degli allievi e delle allieve siano attendibili e veritiere occorre che questo sia dichiarato e fatto loro ben comprendere.*

*L'insegnante può eventualmente chiedere di averne una copia compilata perché lo strumento, avendo anche **uno scopo diagnostico**, gli consente di conoscere meglio ogni suo allievo e ogni sua allieva e quindi di mettere in atto procedure, attività, occasioni di lettura, anche individualizzate o di gruppo, atte a migliorare le competenze, le strategie, le occasioni e le abitudini di lettura dell'allievo/a.*

Il test può essere somministrato altre volte nel corso dell'anno scolastico, al termine di esperienze significative di lettura, per cogliere progressi, cambiamenti nello sviluppo dell'abilità di lettura dell'allievo/a. Il test costituisce un modello che l'insegnante può applicare, con le opportune modifiche da apportare nella sezione B, per la lettura di altri tipi di testo (espositivi, argomentativi, ecc.).

APPENDICI:

1. CHIAVI DELLE RISPOSTE DELLE PROVE DI COMPrensIONE:

- *FASE 3.1 OSCAR WILDE, L'AMICO DEVOTO*
1 a
- *FASE 3.2 CARLO CASTELLANETA, IL MIO AMICO NINO*
1b; 5c; 6c; 7b; 8a; 9d.
- *FASE 3.4 TAHAR BEN JELLOUN, HO PERSO UN AMICO*
1b; 2c; 3b; 4d.
- *FASE 6 VERIFICA FINALE: GIOVANNI CAMPANA, A CASA DI MANOCCHIA*
1a; 2d; 3a; 4b; 5d; 6c; 7b; 8a; 9a; 10c; 11d; 12b; 13c; 14b; 15d; 16a; 17b.

2. SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO (per l'insegnante)
(cfr. materiali: *allegato 12*)

Viene fornita, nei materiali allegati a questo protocollo una *scheda di osservazione del lavoro di gruppo* che l'insegnante potrà utilizzare durante le attività di lavoro di gruppo previste nelle diverse fasi dell'unità di apprendimento. La scheda va compilata per l'osservazione di ogni allievo per registrare, in base agli indicatori presenti nella scheda, i suoi comportamenti, le modalità della sua interazione con i compagni e le compagne al ***fine di valutare il livello di raggiungimento delle competenze di cittadinanza*** poste ad obiettivo dell'unità di apprendimento.