



Scuola Media

EDUCAZIONE MUSICALE Classi Prime

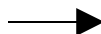
Obiettivi

1) Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Conoscenze

Competenze

Timbro



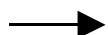
-Sa definire e classificare le fonti
-Sa analizzare suoni onomatopeici
-Sa riconoscere i timbri degli strumenti

Durata



-Sa distinguere i diversi valori dei suoni
-Sa ricavare informazioni sull'ambiente e sulla voce dal parametro della durata
-Sa riconoscere una pulsazione e le sue variazioni di velocità

Intensità



-Sa individuare diversi livelli di intensità
-Sa individuare momenti di crescendo – diminuendo
-Sa riconoscere informazioni sull'ambiente e

Altezza



-Sa riconoscere diverse altezze nei suoni dell'ambiente
-Sa ordinare i suoni secondo il parametro dell'altezza

Messaggi musicali



-Sa riconoscere i principali strumenti che suonano
-Sa riconoscere variazioni di intensità, sa rivelare la durata e le variazioni di velocità
-In un brano sa isolare il parametro dell'altezza e riconoscere gli strumenti che lo eseguono
-Sa riconoscere un tema in una sequenza melodica



CUMPETERE



2) Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali

Conoscenze

Competenze

Flauto



- Sa riconoscere la posizione delle note sullo strumento (dal do basso al re alto)
- Sa assumere posizioni corrette nella lettura a prima vista
- Sa eseguire a memoria semplici melodie
- Sa suonare con i compagni rispettando il tempo e le entrate

Strumenti ritmici



- Sa eseguire leggendo sequenze ritmiche non conosciute e sa ripeterle con le percussioni
- Sa eseguire una base ritmica in un brano a più voci senza confondersi con i compagni

Voce



- Sa produrre con la voce suoni di timbro, durata , altezza e intensità diversi
- Sa leggere ed intonare semplici melodie
- Sa eseguire semplici canoni senza confondere la propria voce con quella dei compagni

Movimento



- Sa interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione



CUMPETERE



3) Rielaborazione personale dei materiali sonori

Conoscenze

Maturazione delle competenze ritmico- melodiche



Competenze

- Sa inventare un ritmo, adattarlo, rielaborarlo
- Sa inventare una melodia, adattarla, rielaborarla
- Sa progettare-produrre sonorità e musiche con strumenti e materiali sonori anche non convenzionali
- Sa lavorare in gruppo sulla costruzione-invenzione-esecuzione di un breve brano d'insieme

4) Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Conoscenze

Maturazione delle capacità uditive



Competenze

- Sa riflettere e valutare criticamente sulle performances musicali proprie e degli altri
- Sa riconoscere ed analizzare generi, stili, repertori musicali diversi

Conoscenza della terminologia specifica



- Sa usare correttamente i termini relativi ai caratteri del suono
- Sa usare correttamente i termini relativi al codice appreso
- Sa analizzare ed interpretare musiche in relazione alla loro forma e al loro contesto storico, geografico e culturale
- sa analizzare il ruolo e la funzione della musica presso i popoli e le civiltà antiche.



EDUCAZIONE MUSICALE Classi seconde

Obiettivi

1) Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Conoscenze

Competenze

Fenomeni sonori



- Sa riconoscere i timbri degli strumenti
- Sa riconoscere una pulsazione e le sue variazioni di velocità
- Sa individuare diversi livelli di intensità
- Sa ordinare i suoni secondo il parametro dell' altezza

Messaggi musicali



- Sa riconoscere i principali strumenti che suonano
- Sa riconoscere variazioni di intensità, sa rivelare la durata e le variazioni di velocità
- Sa riconoscere particolari modi di esecuzione strumentale
- Sa ascoltare con attenzione brani individuandone semplici elementi

2) Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali

Conoscenze

Competenze

Flauto



- Sa riconoscere e suonare le note sullo strumento (dal do basso al la alto comprese le alterazioni principali)
- Sa assumere posizioni corrette nella lettura a prima vista
- Sa eseguire a memoria semplici melodie
- Sa suonare con i compagni rispettando il tempo e le entrate

Strumenti ritmici



- Sa eseguire leggendo sequenze ritmiche non conosciute e sa ripeterle con le percussioni
- Sa eseguire una base ritmica in un brano a più voci senza confondersi con i compagni

Voce



- Sa produrre con la voce suoni di timbro, durata , altezza e intensità diversi
- Sa leggere ed intonare semplici melodie
- Sa eseguire semplici canoni senza confondere la propria voce con quella dei compagni

Movimento



- Sa interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione



CUMPETERE



3) Rielaborazione personale dei materiali sonori

Conoscenze

Competenze

Maturazione delle competenze ritmico-melodiche



-Sa inventare un ritmo, adattarlo, rielaborarlo
-Sa inventare una melodia, adattarla, rielaborarla
-Sa improvvisare, utilizzando voce, strumenti ed altri materiali sonori
-Sa progettare-produrre sonorità e musiche con strumenti e materiali sonori anche non convenzionali
-Sa lavorare in gruppo sulla costruzione-invenzione-esecuzione di un breve brano d'insieme

4) Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Conoscenze

Competenze

Maturazione delle capacità uditive



-Sa riflettere e valutare criticamente sulle performances musicali proprie e degli altri
-Sa riconoscere ed analizzare generi, stili, repertori musicali diversi

Conoscenza della terminologia specifica



-Sa analizzare ed interpretare musiche in relazione alla loro forma e al loro contesto storico, geografico e culturale

Conoscenza della storia della musica dal Medioevo fino alla fine del 1700. E in particolar modo di quella sviluppatasi nei castelli, nelle corti e nell'ambito della Chiesa.



-Sa analizzare il ruolo e la funzione della musica nella società da quella Medioevale fino a quella tardo barocca.



CUMPETERE



EDUCAZIONE MUSICALE

Classi terze

Obiettivi

1) Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Conoscenze

Messaggi musicali



Competenze

- Sa riconoscere gli strumenti che compongono un organico strumentale
- Sa analizzare un brano secondo l'aspetto formale
- Sa cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e culture
- Sa scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali

2) Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali

Conoscenze

Flauto



Competenze

- Sa riconoscere e suonare le note sullo strumento
- Sa assumere posizioni corrette nella lettura a prima vista
- Sa eseguire a memoria semplici melodie
- sa suonare con i compagni rispettando il tempo e le entrate

Strumenti ritmici



- Sa eseguire accompagnamenti ritmici di media difficoltà

Voce



- Sa cantare con i compagni canzoni di vario genere
- Sa eseguire semplici canoni senza confondere la propria voce con quella dei compagni

Movimento



- Sa interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione



CUMPETERE



3) Rielaborazione personale dei materiali sonori

Conoscenze

Maturazione delle competenze ritmico- melodiche



Competenze

-Sa organizzare e rielaborare le conoscenze acquisite
-Sa comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo lo spartito

4) Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

Conoscenze

Maturazione delle capacità uditive



Competenze

-Sa riflettere e valutare criticamente sulle performances musicali proprie e degli altri
-Sa riconoscere ed analizzare generi, stili, repertori musicali diversi

Conoscenza della terminologia specifica



-Sa usare correttamente i termini relativi ai caratteri del suono
-Sa usare correttamente i temi relativi al codice appreso

Conoscenza della storia della musica dalla fine del 1700 ai giorni nostri, con particolare attenzione a quei generi ed a quelle forme vicine alla sensibilità contemporanea



-Sa analizzare il ruolo e la funzione della musica nella società da quella Romantica fino a quella contemporanea.