



La Natura vista da Leonardo

Scritti e suggestioni per un percorso di lettura

a cura di Valter Carbone

Centinaia di pagine scritte come appunti veloci, scaturiti da una osservazione o da un' impressione, annotazioni e memorie, risistemazioni e revisioni successive, pagine organicamente impostate in codici: è questa l' incredibile produzione di Leonardo. La sua scrittura accompagna, precede e succede il suo tumultuoso operare in diversissimi settori, da parola all' immagine, introduce il nuovo sul seminato dell' antico. Il senso di questa proposta antologica, costruita su spunti colti nella copiosa produzione, si pone nel rilevare alcuni punti di vista "naturalistici" e "sistemici" presenti nelle memorie di Leonardo.

Considerazioni finali

Ritengo doveroso evidenziare e riassumere le più grandi realizzazioni, i contributi e le anticipazioni di Leonardo nelle varie discipline scientifiche con alcuni esempi:

- ? Corpo umano ed Anatomia: esempi di anatomia comparata, sezioni trasversali del corpo umano, dettagli anatomici (apparati, organi), ipotesi sulla fisiologia e sulle patologie umane, il feto e la gestazione.
- ? Botanica: le prime rappresentazioni scientifiche dei vegetali, i dettagli anatomici, relazione tra accrescimento annuale e sviluppo dei cerchi del cambio nei fusti pluriennali, sistema di distribuzione delle foglie nella chioma, considerazioni agronomiche.
- ? Geologia: rappresentazione dei rilievi, rappresentazione delle geosfere e di dettagli di interesse geologico; fossilizzazione, erosione del suolo, ipotesi riguardante la formazione dei rilievi.
- ? Fisica/Chimica: anticipazioni nel campo dell' idrostatica, dell' ottica e della meccanica, critica al geocentrismo, uso delle lenti in astronomia, ipotesi sul comportamento dei gravi, natura della materia e dell' energia.
- ? Intuizioni: le regole del vivere sano, proposte per la dieta.
- ? Insuccessi ed errori: esempi colti nei vari settori del suo operato, ove incappa in "infortuni", talvolta seri, talvolta solo comici.

Legenda

DA: Scritti scientifici – Delle acque
TP: Il Trattato della pittura e scritti vari sull' arte
SN: Scritti letterari – Spettacoli naturali

POL: Scritti letterari – Polemiche
BE: Scritti letterari – Bestiario
TU: Scritti scientifici - Trattato delli Uccelli
TFU: Scritti scientifici – Libro della figura umana
U: Scritti letterari – L’Uomo
PA: Scritti letterari – Pensieri ed aforismi
PRO: Scritti letterari – Profezie

Bibliografia

JACOPO RECUPERO (a cura di) (2002). *Leonardo, scritti*. Roma, Rusconi Libri.
DIMITRI MERESKOVSKIJ (1928). *Leonardo da Vinci*. Firenze, Giunti Editori(ed. 2005).
MICHAEL J. GELB (1998). *Pensare come Leonardo*. Milano, Nuove Pratiche Editrice.
ACCADEMIA DEI LINCEI (a cura di) (2004). *Il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci*. Milano, Anthelios Edizioni.
ROSA SALATINO (a cura di) (2001). *Leonardo: le macchine, il volo, l’anatomia*. Firenze, Giunti Editori.
MARCO CIANCHI (a cura di) (1999). *Leonardo – Anatomia*. Firenze, Giunti Editori.
AAVV (2000). *Leonardo – Art and Science*. Firenze, Giunti Editori.
FRANK ZÖLLNER (2000). *Leonardo*. Köln, B. Taschen Verlag.