

# Progetto sinestetico itinerante

I bambini raccontano l'esperienza

Classe V di Vipiteno

17, 18, 19 novembre 2004 - 11 - 19

Fasi primo giorno, 17 novembre, dalle 8.00 alle 12.30

Scena1: la classe. Scena 2: il boschetto.

**Conoscenza e presentazione reciproca: Marco Geronimi Stoll e Luisanna Fiorini entrano in classe. Presentazione attività e Brain Storming sull'ambiente e sugli alberi.**



<<Il primo giorno che ci siamo conosciuti con Luisanna e con Marco ci siamo divertiti tanto e adesso vi racconto com'è andata:quando sono entrati in classe li abbiamo salutati e abbiamo fatto loro tante domande come:Da dove venite? Sei sua moglie? Come ti chiami?>>

**Francesca**

<<Dopo che il maestro ha risposto a tutte le domande ci ha spiegato che cose il BIT poi ci ha proposto di andare in un bosco per raccogliere dei rametti,delle foglie,delle pigne,...>>

**Soufiane**

**Passeggiata nel boschetto per cercare e raccogliere elementi che abbiano attinenza con l'albero.**

<<...siamo andati nel bosco e abbiamo raccolto dei bastoncini di legno, foglie secche, cortecce e piccole pigne per fare una composizione.>>

**Marco**

<<Ci hanno portati nel bosco e ci hanno fatto raccolto dei pezzi di legno non uguali per tutti.>>

**Jacopo**

<<Noi,classe v siamo andati in un parco chiamato " parco dei pini", abbiamo raccolto del materiale ligneo per poi disporlo su un foglio bianco.>>

**Matteo**



In classe ogni bambino crea una composizione astratta disponendo gli elementi raccolti su un foglio A4 bianco.

### LA nostra composizione



<<Quando eravamo in classe abbiamo dovuto fare una composizione di elementi di legno>>

**Luca**

<< Siamo rientrati in classe e abbiamo fatto delle composizioni con in nostri oggetti di legno. >>

**Claudia**

Marco Geronimi Stoll presenta la macchina fotografica digitale e acquisisce le immagini delle composizioni astratte.

<<.... Il maestro ha fotografato le mie foglie. >>

**Zhour**

<< Dopo quando avevamo composto tutti gli oggetti Marco ci è venuto a fare le foto a tutti.>>

**Claudia**



Cominciamo il gioco degli aggettivi: trovare 100 aggettivi che abbiano attinenza con il legno. Marco Geronimi Stoll alla lavagna gestisce il Round Table, Luisanna Fiorini verbalizza con il LapTop.

Gioco del calligramma: i bambini scelgono tra gli aggettivi 10 e danno "una forma alle parole".



<<Dopo un po' Marco ci ha detto di trovare degli aggettivi sul legno e quando puntava il dito su un bambino doveva dire subito veloce veloce un aggettivo sul legno come: ligneo, trasparente, ruvido, mas siccio>>

**Francesca**

<<Il maestro scriveva sulla lavagna gli aggettivi che noi dicevamo, ne avevamo detti quasi 100>>

**Giusy**

<<...dopo in classe abbiamo detto degli aggettivi che riguardavano il legno, Luisanna scriveva gli aggettivi al computer e Marco li scriveva sulla lavagna.>>

**Matteo**

## Fasi secondo giorno, 18 novembre, dalle 8.15 alle 12.30

Scena: il laboratorio informatico del Liceo.

**Presentazione del programma Tux Paint.**

**I bambini disegnano dal vero di un elemento tra quelli raccolti.**

**I bambini elaborano una foto a scelta tra quelle acquisite dalle composizioni del primo giorno.**

**I bambini creano una composizione di parole e forme sul tema degli aggettivi già scelti il giorno prima.**

**I bambini e Luisanna Fiorini acquisiscono, uno ad uno l'elemento scelto e disegnato con lo scanner.**

**I bambini e Luisanna Fiorini acquisiscono, uno ad uno il loro calligramma disegnato il giorno prima.**

<<... Io ho disegnato delle foglie secche. Io ho disegnato degli alberi di Babbo Natale. Io ho disegnato delle formiche. Io ho disegnato delle farfalle. Io ho disegnato delle stelle. Io ho disegnato un cuoricino. Io ho disegnato tante cose bellissime. Io ho colorato le mie foglie secche con il computer . >>

**Zhour**

<< Io ho disegnato sul computer il gioco degli aggettivi perché mi è piaciuto molto, ed era molto divertente..>>

**Sofia**



**Marco Geronimi Stoll monta una postazione di registrazione e elaborazione dei suoni in una aula vicina.**

**I bambini, tre gruppi di sei, registrano suoni prodotti dallo sfregamento, percussione, strofinio degli elementi scelti.**



<< Il giorno dopo siamo andati nel sala di informatica abbiamo fatto gli suoni e abbiamo sentito i suoni .>>

**Aseeb**

<<Marco ci ha divisi in tre gruppi e ogni bambino con il suo elemento, raccolto il giorno prima in pineta, ha cercato di riprodurre un suono.

In una saletta Marco ha montato due casse e un microfono, tutto collegato al suo computer.

Un bambino si infila nelle orecchie le cuffie, accende il microfono e il maestro ti dà il via per incominciare a suonare;dopo quindici secondi l'esperto ti fa segno di smettere e ti fa riascoltare il tuo prodotto.

Poi puoi sentire com'è il suono, se accelerato o lento.>>

**Giulia**

**Fasi terzo giorno, 19 novembre, dalle 8.15 alle 12.00**

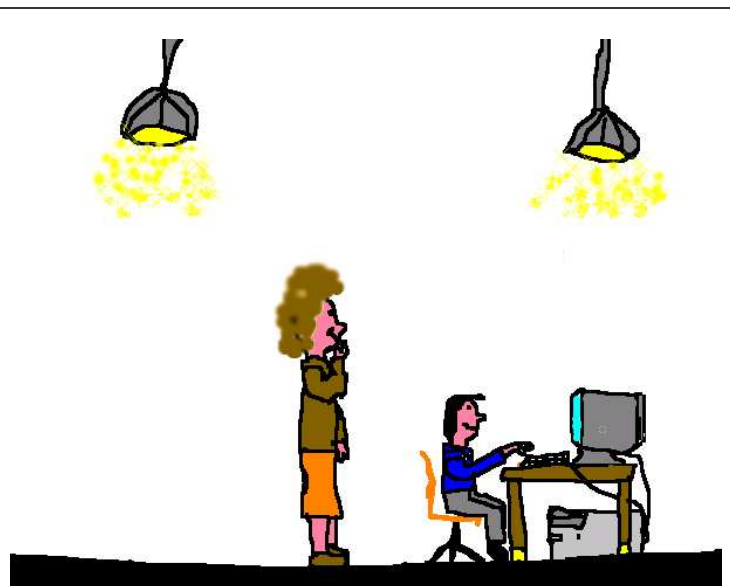
Scena: il laboratorio informatico del Liceo.

**Metariflessione sul percorso: chiarificazione delle fasi, in gruppo.**

**I bambini ricevono da Luisanna Fiorini la consegna di "raccontare" con una immagine creata con TuxPaint e con le parole, in Word, una delle fasi del percorso.**

<<Stavamo entrando al liceo e abbiamo visto tutti quei computer cosi splendenti e cosi seducente che vorrebbero essere usati e noi che li accontentiamo. Mi sono sentito un passo avanti nel tempo con tutte quelle macchine che "gli mancava solo un corpo per essere degli uomini con una intelligenza incredibile"! Mi sono seduto e ho fissato quello schermo che non era una tv ho incominciato a scrivere su quei strani tasti che erano tanti.>>

**Manuel**



Marco Geronimi Stoll registra le voci dei bambini che si esprimono con una lettura creativa degli aggettivi scelti il primo giorno.

Di seguito il prof. Stoll sceglie con i bambini, monta e sincronizza i suoni registrati per costruire insieme una composizione audio che sottolinei la fisicità sonora degli elementi naturali su cui abbiamo lavorato.



**Al pomeriggio, 19 novembre, alle ore 15.00**

Scena: il laboratorio informatico del Liceo.

**Proiezione dei lavori realizzati.**

**Mostra dei disegni e delle elaborazioni digitali.**

**Ascolto della composizione sonora.**

**Illustrazione del percorso effettuato.**

**Dibattito.**

